

# Tecnologie della comunicazione scientifica

Lidia Falomo

Dipartimento di Fisica “Volta”

Università di Pavia

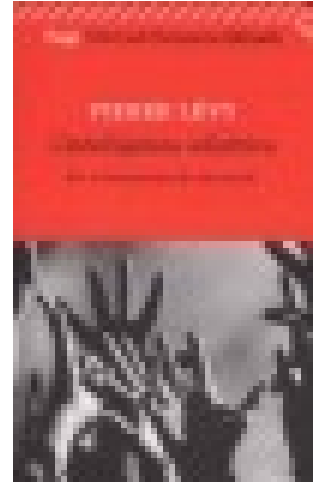
- Oltre le discipline, le frontiere, le culture
- Una nuova economia, una nuova forma di cultura, un nuovo tipo di ricerca scientifica,
  - più democratica,
  - in cui “Tu” hai un ruolo da protagonista

*Potrebbe essere la nascita di una nuova era, forse addirittura di un'era straordinaria come il Rinascimento italiano o la nascita della democrazia ateniese*

Wikinomics 2.0



- “È un'intelligenza distribuita ovunque, continuamente valorizzata, coordinata in tempo reale, che porta a una mobilitazione effettiva delle competenze. ... Il fondamento e il fine dell'intelligenza collettiva sono il riconoscimento e l'arricchimento reciproco delle persone ...”



Pierre Levy,  
“L'intelligenza  
collettiva. Per  
un'antropologia  
del  
cyberspazio”

# Lo Spazio del Sapere, habitat naturale dell'intelligenza collettiva


---

TCS  
14 ottobre 2009

“ Per mettere in moto la produzione di un'intelligenza collettiva vanno incoraggiati:

- Gli strumenti che favoriscono lo sviluppo del legame sociale con l'apprendimento e lo scambio del sapere
- I dispositivi di comunicazione atti ad ascoltare, integrare e restituire la diversità piuttosto che quelli che riproducono la diffusione mediatica tradizionale
- I sistemi che mirano all'emergenza di esseri autonomi
- Le ingegnerie semiotiche che permettono di sfruttare e valorizzare a beneficio della maggioranza i bacini di dati, il capitale di competenze e la potenza simbolica accumulata dall'umanità ”


Indirizzo <http://cci.mit.edu/>

 **MIT** CENTER FOR COLLECTIVE INTELLIGENCE

SEARCH

HOME RESEARCH PEOPLE ABOUT NEWS & EVENTS PUBLICATIONS

Massachusetts Institute of Technology




How can people and computers be connected so that—collectively—they act more intelligently than any individuals, groups, or computers have ever done before?

While people have talked about *collective intelligence* for decades, new communication technologies—especially the Internet—now allow huge numbers of people all over the planet to work together in new ways. The recent successes of systems like Google and Wikipedia suggest that the time is now ripe for many more such systems, and the goal of the **MIT Center for Collective Intelligence** is to understand how to take advantage of these possibilities.

Our basic research question is: *How can people and computers be connected so that—collectively—they act more intelligently than any individuals, groups, or computers have ever done before?*

The Center for Collective Intelligence brings together faculty from across MIT to conduct research on how new communications technologies are changing the way people work together.

**NEWS AND EVENTS AT THE CCI** 

- >Measuring Collective Intelligence study now seeking volunteers
- >Collective Prediction project's football experiment featured in *Boston Phoenix*
- >Tom Malone interview with Chris Beveridge of Cisco Systems now available on Cisco's Web site
- >Tom Malone featured in *U.S. News* article on workplace democracy
- >Climate Collaboratorium featured in *New York Times* climate blog, *Nature's* blog, and *Sloan Management Review*

# I BIT come strumento fondamentale della comunicazione umana

TCS

14 ottobre 2009

- dagli atomi ai bit
- l'informatica come modo di vivere

Negroponte: fondatore e direttore del Media Lab del MIT, centro di ricerca orientato allo studio e sperimentazione delle forme di comunicazione umana



- Convergenza dei codici: possibilità di digitalizzare e, quindi, elaborare, tipi di informazione molto diversi, numeri, testo, immagini, suono, filmati
- Cambiamento di stile e linguaggio:
  - ipertestualità
  - multimedialità
  - interattività

- Dall'ipermedia all'ipermedia globale: il World Wide Web (Tim Berners-Lee – CERN)





- Cambiamento dei metodi di trasmissione dell'informazione
  - da una comunicazione verticale, da uno a molti, a una comunicazione reticolare, da molti a molti
- Creazione di servizi nuovi che miscelano comunicazione e diffusione (servizi interattivi e on demand)



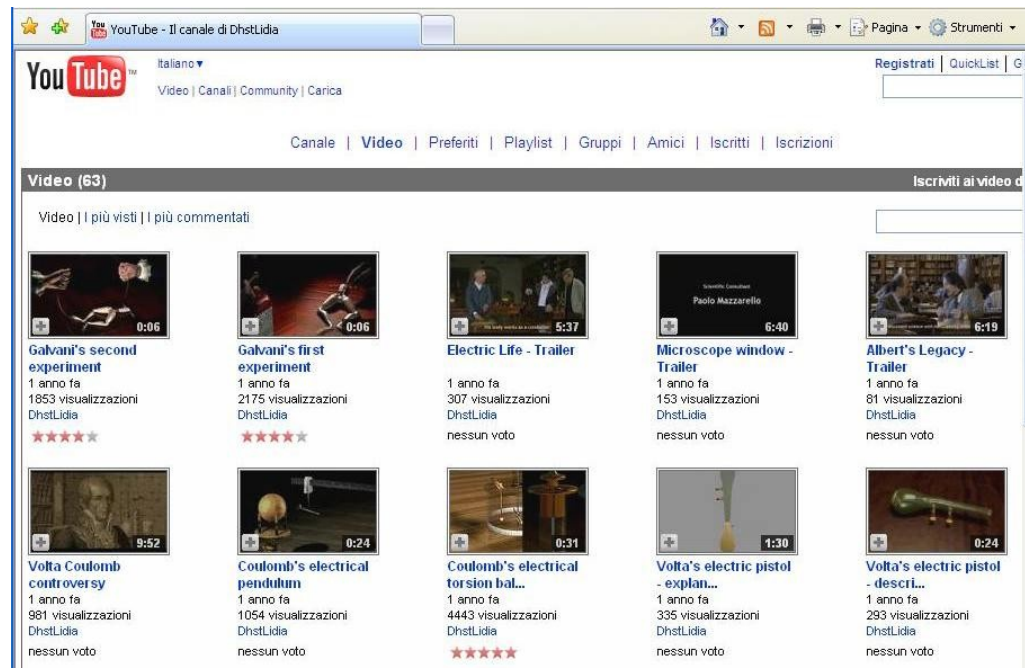
- **Motori di ricerca**

Si basano su programmi (spider) che perlustrano incessantemente la rete ed indicizzano tutte le informazioni che trovano.

- **Directory**

Si basano su una classificazione manuale (o quasi) dei siti in categorie e sottocategorie.

- Insieme di applicazioni e di pratiche che favoriscono la collaborazione, la condivisione e l'interazione (professionale, culturale e sociale) tra gli utenti
- Evoluzione tecnica / rivoluzione sociale



di risorse in senso lato:

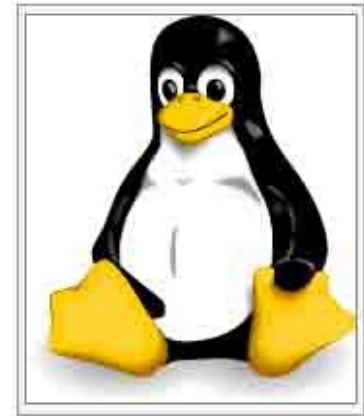
- immagini, video, musica, preferiti, slide, testi
- Idee e creatività
- Tempo macchina non utilizzato

The screenshot displays a web browser window with two main content areas. On the left, a Flickr album titled "Album di conoscereimusei" is visible, showing a grid of six photographs from "Orto Botanico". Each photo includes a copyright notice: "Tutti i diritti riservati" and "Inserito il 24 mag 2007". The right side of the browser shows the "climateprediction.net" website, specifically the "Climate Change Experiment" page. It features a navigation menu with links for "Download an experiment", "Help/FAQ", "My details", "During the experiment", and "Participant Map". Below the menu is a "Map of All Participants" section, which includes a world map with numerous black dots indicating participant locations. The map is dated "Generated on 14 September 2007 02:39:45 GMT".

# Una nuova economia “globale”

TCS  
14 ottobre 2009

- Apertura delle società
  - Ricerca e sviluppo
  - Suggerimenti dei consumatori
  - Coinvolgimento del personale
- Emergere dei prodotti di nicchia
  - Nuovo tipo di pubblicità
- Peer production:
  - Software OpenSource
  - Enciclopedie, libri, corsi
  - Giornali, notizie, intrattenimento, cultura



- Google, servizi ad alta personalizzazione:
  - igoogle
  - Gadget
  - Google maps (mash up)
  - Adwords e Adsense
  - Blogger, news, ....
- Google books (10 MI di libri già scannerizzati)
- Google scholar
- Google patents (7 MI di brevetti)
- Google docs (doc. fogli di lavoro e presentazioni)
- Google wave ...
- Android, una piattaforma opensource per disp. mobili

Derrick de Kerckove:

Blog come prima “psicotecnologia della rete”

Blog come terzo gradino dell’evoluzione

del web, dopo

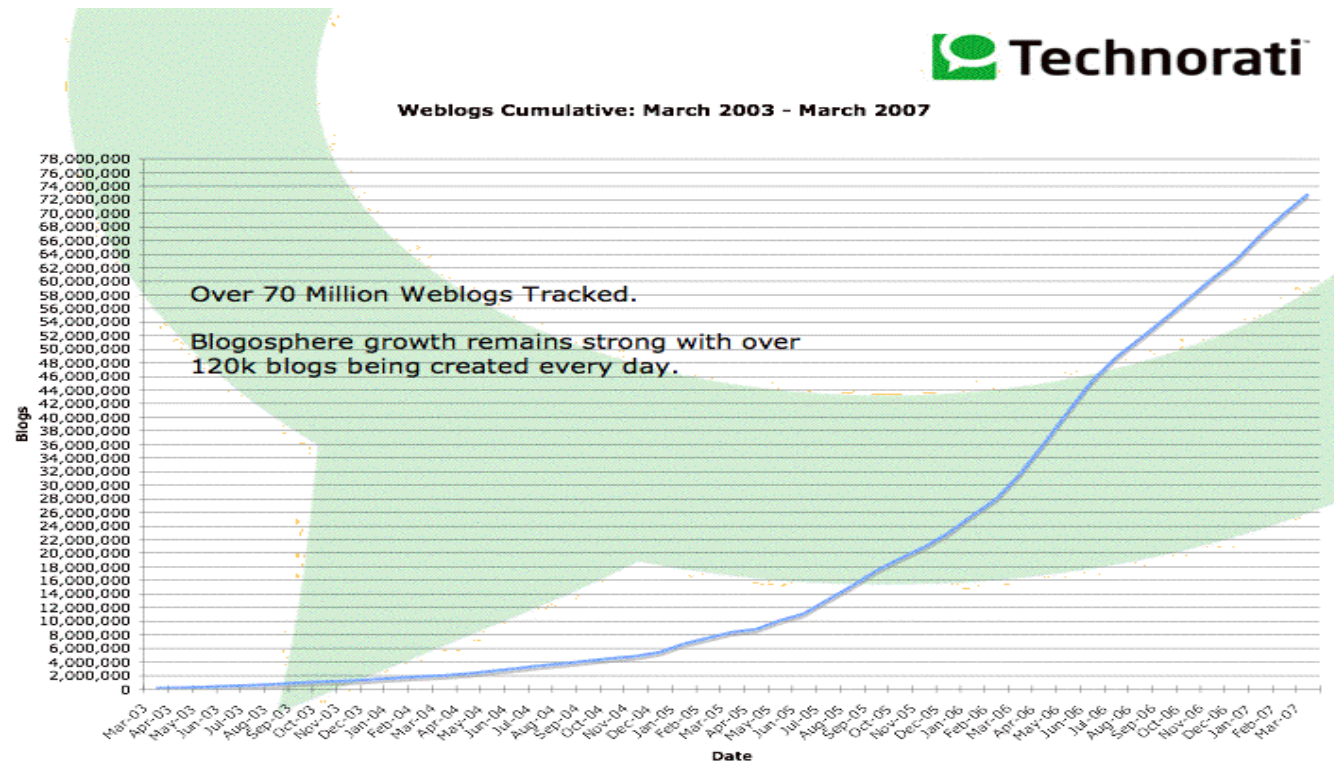
la nascita del

web stesso

e lo sviluppo

dei motori

di ricerca



- Pur avendo una struttura ragionevolmente uniforme, i weblog sono diversi tra loro:
  - “un weblog è infinitamente flessibile e può adattarsi a qualsiasi fine” (Rebecca Blood)
  - principio di interpretazione (Pierre Levy) : “ogni attore sociale, rivolgendo e reinterpretando le possibilità di impiego di una tecnologia intellettuale, le conferisce un nuovo senso. Dunque il senso di una tecnologia non è mai definito alla sua origine. In ogni istante  $t+1$ , nuovi collegamenti, nuove interpretazioni possono modificare o perfino rovesciare il senso che prevale nell’istante  $t$ .”



**e** CERCA NEL BLOG CONTRASSEGNA BLOG Blog successivo» Crea blog | Entra

## silsis P

### Link utili

- Centro per l'intelligenza collettiva del MIT
- Creazione di slide show
- Una mappa sul web 2.0
- Blog e didattica
- Didattica e web 2.0
- Form@are
- Materiale sulle mappe concettuali
- Mappe concettuali - C
- Cos'è il web 2.0
- Per ritoccare immagini
- Per condividere immagini
- Per implementare wiki
- Per creare comunità
- Per caricare e condividere presentazioni

### Wiki

**splinder** ultimi post | tag | utenti online | foto | video | audio

## blog didattici ... AppassionataMente

Raccolta di informazioni e link a blog di

Home [H] | Informazione-Formazione [1] | il blog .

### Chi siamo noi di bd?

**BLOG DIDATTICI**

Questo blog è nato da un'idea di Maria Teresa Bianchi ..Liceo Statale "G.Mazzatinti": Gubbio (PG)

Ha lo scopo di condividere, comunicare, collaborare con i docenti che usano il blog nella didattica.

I link di blog didattici segnalati qui dal 18 gennaio 2004 sono raccolti in questo blog: bdLink [Z]

.. I collaboratori di bd ..

### In evidenza

La discussione

- :: Podcasting :
- :: Il blog didattici
- :: Il blog: idee
- :: L'argomento
- :: Iperestesi di A
- :: La speriment
- :: RICERCA SUI
- :: Internet e i

Gubbio, 31 marzo

Terzo Seminario

- » Le Tecnologie
- Comunicazione
- rete

Gubbio, 20 - 22

Quarto Seminario

- » TECNOLOGIE MULTIMEDIALE

Gubbio, 18-19

Quinto Seminario

- » Nuove Tecniche
- Competenze di

### News

giovedì, 02 ottobre 2008

**e** CERCA NEL BLOG CONTRASSEGNA BLOG CONDIVIDI Blog successivo» Crea blog | Entra

# GRAVITÀ ZERO BLOG

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

GRAVITÀ ZERO È MEDIA PARTNER DI

**Scienzarambiente**  
- per un mondo di pace su Facebook

**Diventa fan**

**Scienzarambiente - per un mondo di pace**  
Anteprima XIII edizione Festival Scienzarambiente - per un mondo di pace. "STORIE DI FUTURO"

Venerdì 16 ottobre 2009 ore 18.00 Convento di San Francesco

**INATTESE ATTESE CONNESSIONI**  
a 50 anni dalla pubblicazione di The Two Cultures di Charles P.

...Visualizza altro v

Scienzarambiente - per un mondo di pace ha 196 fan



domenica 11 ottobre 2009

## SCIENZA AL MICROSCOPIO: DUE ITALIANI TRA I PRIMI VENTINI AL MONDO

1 <sup>a</sup> Helti Paves	2 <sup>a</sup> Gerd A. Guenther	3 <sup>a</sup> P. Barrios-Perez	4 <sup>a</sup> J. Hayden	5 <sup>a</sup> Bruno Vellutini
6 <sup>a</sup> Havi Sarfaty	7 <sup>a</sup> Shirley Owens	8 <sup>a</sup> Lloyd Donaldson	9 <sup>a</sup> B. Cesare	10 <sup>a</sup> Ariane Wechezak
11 <sup>a</sup> Dominik Paquet	12 <sup>a</sup> Tsubomu Seimya	13 <sup>a</sup> John Hart	14 <sup>a</sup> Toni Barrial	15 <sup>a</sup> Fabrice Paris
16 <sup>a</sup> Massimo Brizzi	17 <sup>a</sup> R. Helton	18 <sup>a</sup> Julia Sero	19 <sup>a</sup> Yansping Wang	20 <sup>a</sup> Havi Sarfaty

Una macchina fotografica e un microscopio per far apparire meravigliosi colori e splendide forme della natura che sarebbero altrimenti totalmente sconosciuti e invisibili a occhio nudo



**LE RISPOSTE DELLA SCIENZA ALLE DOMANDE DELL'ASTRONOMIA**

L'UNIVERSO A TE SCOPRILO

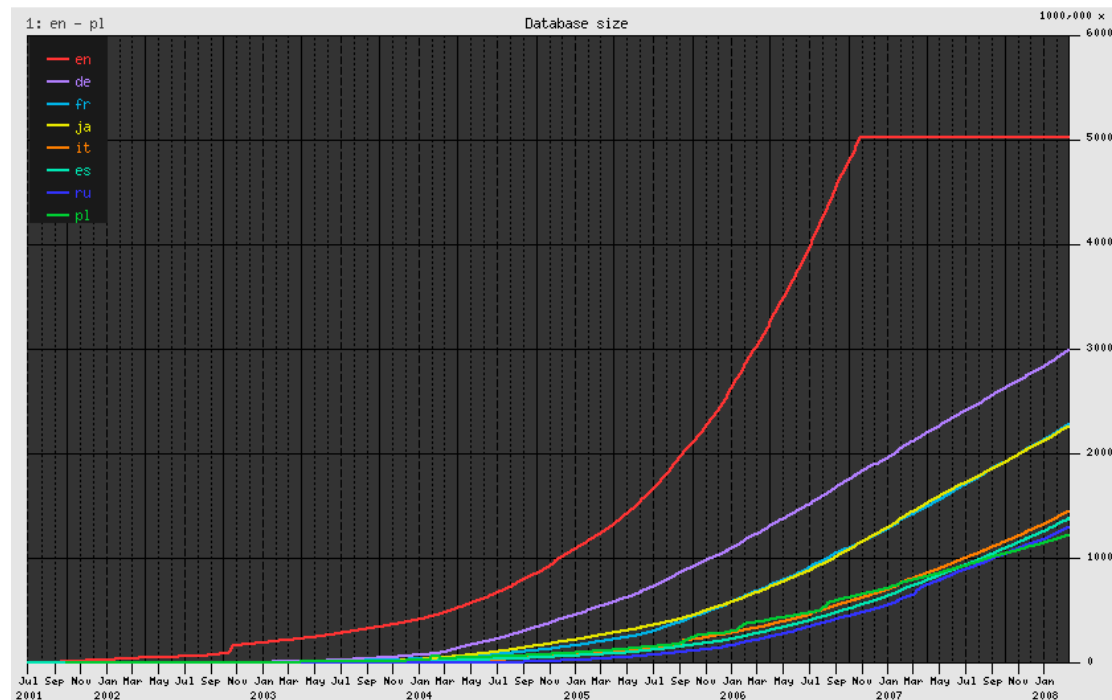
SABATO 17 OTTOBRE a TORINO

500€ TORINO


**DESCRIVI UN RICERCA DA NOBEL E ... VINCI !**



- Pagine web che permettono a chiunque abbia il permesso di accedere ad esse, di modificarle
- Rappresentano la forma più pura di creatività partecipativa e di condivisione intellettuale (Economist)



A Wetpaint Site



**WIKIS IN EDUCATION**

Home | Discussion Forum | What's New | Photo Gallery | Members | To-Dos | Invite

Search this site

Site pages

- Wikis in the Classroom
- Higher-Ed Wikis
- Group Project Wikis
- Student Created Wikis
- Global Connections Wikis
- Teacher Peer Wikis
- PTO Wikis
- Wetpaint Education
- Top Contributors

## Wikis in the Classroom

How can wikis be used in the classroom?


<b>Group projects:</b>	Students work together in one place to research, outline, and write a paper.
<b>Assignments:</b>	Post homework, course materials, study guides, and other resources.
<b>Resource Collections:</b>	Organize articles, websites, videos, and other resources.
<b>Peer Review:</b>	Post questions for student brainstorming, or have students review each other's work.
<b>Group FAQ:</b>	Students and/or teachers post and respond to questions.
<b>Parent Involvement:</b>	Give parents a chance to be a part of the classroom and share news and events.
<b>Online Newspaper:</b>	Create a student-published online newspaper.

Use Wetpaint wiki site templates to get a head start

<b>Classroom Site Template</b>	<b>Group Project Site Template</b>
Create an online extension of the classroom where students can collaborate on projects and assignments.	This template is perfect for group projects and assignments.

A Wetpaint Site

Sign in to Wetpaint




Home | Discussion Forum | What's New | Photo Gallery | Members | To-Dos | Invite

Search this site

Site pages

- The Volta-Columbus Controversy
- The Envy of the Gods
- The Jacobi Engine
- Faraday's electrical motor
- Ampere's current balance
- Ampère's Experiments
- Activities
- Secondary Source


Top Contributors



[View all contributors](#)  
[How do I get featured here?](#)

## Faraday's electrical motor

The glass tube (diameter approx. 1 cm, height: approx. 5 cm) is filled in its lower part with mercury; both openings are closed with cork and sealing wax. Through the lower cork and the mercury goes a thin iron wire which ends about 1 cm above the surface of the metal. Below the cork, the wire has a length of approximately five centimeters. The upper cork is perforated with a thin silver wire, which ends in a loop in the interior of the tube. Into this loop a short thin silver wire is hooked in. The lower end of the silver wire is dipping into mercury. To both outside ends of the wires a power source (with approx. 1 ampere) is attached and a magnet is held at the lower wire. In the interior the silver wire begins to rotate around the lower wire.



YouTube

0:00 / 0:00

If you need this movie in better quality, you can ask for our high definition DVD of our movie collection. We have to ask for a



Semplice

Universale

Collaborativo

Incrementale

Modificabile

Flessibile

Interazionale



Monitorabile

Aperto

Veloce

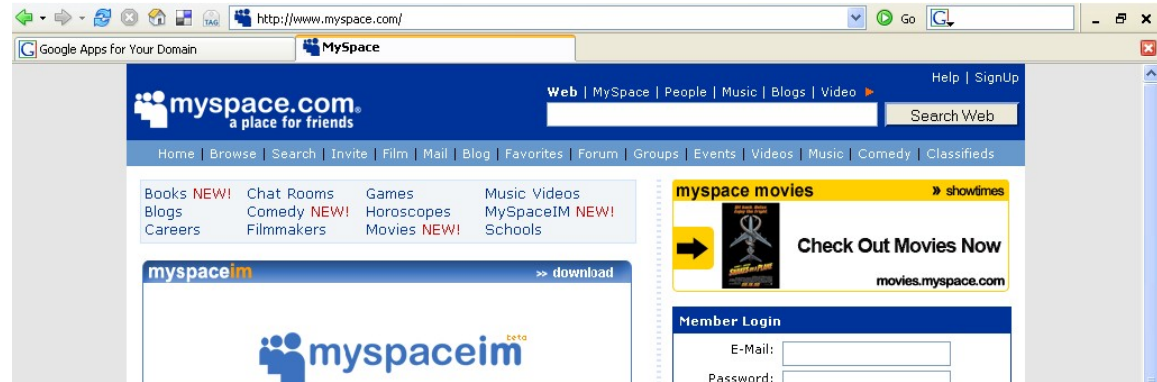
Creativo

- Collaborazione a progetti comuni (imprese, scuole, organizzazioni, gruppi ...)
- Consultazione a carattere enciclopedico
- Collaborazione d'impresa (sostituiscono reti intranet aziendali)
- Creazione di comunità di appassionati
- Creazione di documenti condivisi
- Elenchi (link, bibliografie, indirizzari)
- Organizzazione di eventi
- Siti web (sola lettura x gli utenti)
- Wiki personali (x accedere sempre e da qualunque computer ai propri materiali)

# Le comunità

TCS  
14 ottobre 2009

- MySpace
- Ning
- Second Life



TCS

14 ottobre 2009

---

# Web 2.0 – O'Reilly

TCS  
14 ottobre 2009

## Web 2.0 mappa Meme

